

الثانوية الجعفرية

١٩٦٤ - ١٩٦٥

مدارس

الثانويّة الجعفريّة

صـــور

داخلية ــ خارجيه

بنين ــ بنات

اقسامها : روضة - ابتدائي - ثانوي

فروعها | عربي - فرنسي
عربي- انكليزي

نحن هنا في محراب

نحن هنا في محراب ..
بين قلم ، ودواة ، وكتاب .
في مدرسة :
نستأذن على بابها ، لنصلي في محرابها .
ذلك ان للمدرسة قدسية ، كبيوت الله .
فالمدرسة بيت العلم تدعى ، ولولا العلم لما عرف الله .
إنها تستمد قدسيتها ، من العلم : ترضعه لرُوّادها .
من الخلق : ترثه لأفراخها .
من المرفة : تحنو بها قلوب أبنائها .
من النور : تكتحل به عيون طلابها .

• • •

تستمدها من الكتاب يتلى ..
من الورق : ينشر ويطوى ..
من الدواة : تفرغ وتملأ ..
من القلم : يستقيم فلا يلوى ..

• • •

تستمدها من مهجة المعلم : تذوب نصبًا .
من عين الطالب : تروغ كدًا وتعبًا .
من كبد الاب : يتفطر صبرًا وترقبًا .
من صدر الام : ينقبض لهفة وتحسبًا .

• •

تلك هي قدسية المدرسة .

وهذا هو حظها ، لو يعلم النشء الحبيب ..

● ● ●

ايها النشء المفدى :

الجعفرية بيتك : يربك ويربيك .

حبة قلبه بطعمك ، ونور عينيه بسقيك .

فأعط بيتك .. أعط وطنك .. بالزخم الذي اخذت

واسقه . اسقه بالكأس التي شربت .

● ● ●

هذا ندائي اقف به معك واستوقفك ..

اقف لاعرفك بنفسك ، واستوقفك لتعرف من انت

أقف معك وأستوقفك :

مستقبلا بك هذا العام .

قال القفاه . انشاءالله : على الرأس ، على العين

جعفر شرف الدين

- الهيئة الادارية والتعليميه -

●

الجمعية الخيرية الجعفرية : المشرفة على ادارتها ومتولية اوقافها

●

السيد جعفر شرف الدين :	الرئيس
السيد حسين شرف الدين :	المدير
الآنسة [illegible] شرارة (ليسانس آداب)	مديرة اعدادية البنات
السيد محسن شرف الدين :	الناظر العام
« عبد الأمير عباس :	ناظر القسم الداخلي

● ●

الشيخ علي الزين	للتدريس الديني

اللغة العربية وآدابها

الأستاذ خليل شرف الدين	دبلوم آداب (عربي)
« حسين حماده	ليسانس آداب (عربي)
« رجب رسلان السقا	« « «
« محمد حسن احمد	« « «

اللغة الانكليزية وآدابها

الأستاذ علي عواد	ليسانس آداب (انكليزي)
« عبد العظيم مبروك	« «

اللغة الفرنسية وآدابها

الأستاذ هنري تروبا	دبلوم آداب (فرنسي)
« قيصر باشا	الدراسة الثانويه
« حسن ابو داود	سنه ثالثه جامعيه (علم اجتماع)

الرياضيات

الاستاذ محمود عبدالمنعم وجدي	بكالوريوس رياضيات
〃 حنا حلاج	رياضيات وخبرة ٢١ سنه
〃 [illegible] حلاق	فلسفة 〃 ١٥ سنه
〃 [illegible] حمدان	بكالوريا القسم الثاني (رياضيات)
〃 كامل بيطار	الدراسة الثانويه

العلوم

الاستاذ عبد الله عمر	بكالوريوس علوم
〃 كاروسيبيان	رياضيات وخبرة ٢١ سنه
〃 عبد الله قاسم	الثقافةالعامة(علميه)وخبرة ١٥ سنه
〃 حنا طرابلسي	شهادة الثقافة العامه ادبيه

الاجتماعيات

الاستاذ عروس عبد الفتاح	ليسانس آداب (اجتماعيات)
〃 علي امين	سنة ثالثة جامعيه (جغرافيا)
〃 رشاد الشيخ	سنة ثانية جامعيه (تاريخ)
〃 محمد جمعه	الدراسة الثانوية

الرياضة والفنون

الاستاذ عبد الحميد بيومي	دبلوم معهد التربيه الرياضيه العالي
〃 مصطفى حيدر	دبلوم الاكاديمية اللبنانيه (رسم)
〃 غازي قهوجي	سنة ثانية جامعيه
〃 محمد غضبان	بكالوريا القسم الاول

الاستاذ عبد الامير شرف الدين	الدراسة الثانوية
« جان طناسي	شهادة الثقافه العامه
« علي سلامي	G. C. E.
« عبد الحميد زيداني	الدراسة الثانويه
« جميل سعد	خبرة ١٣ سنة
السيدة زهرة حلاق	خبرة ١٩ سنة
« [illegible] حابيو	« ١٢ سنة
« [illegible]	ديلوم خياطة وتطريز
« نجاة الزين	الدراسه الثانوية
الآنسه رحاب [illegible]	الدراسة الثانويه
« ماجدة تمساح	سنة ثانية في الاكاديميه اللبنانيه (رسم)
« فتحيه قهوجي	الدراسة الثانوية
« انعام محفوظ	بريفيه
الانسة فاطمه مرتضى	
« فاطمه محفوظ	
« حكيمه شرف الدين	
« لطفيه طناسي	
« اوديت طناسي	
« زينب فاخوري	
« سيمون برادعي	

- مدارس الجعفرية -

• • •

الثانوية الجعفرية للبنين

مدرسة الزهراء للبنات (ابتدائية عالية)

روضة الاطفال .

المدرسة الصيفية في كيفون .

الاعدادية الجعفرية للبنين (مجانية)

الاعدادية الجعفرية للبنات (مجانية)

انتشار الهدى

العمل القيادي ، هو الذي ينتزع من صميم المجتمع ، فيسير بالمجتمع نحو الافضل يصده عن المزالق ، ويؤمنه مغبة السوء .

الدور الطليعي هو الدور الذي يؤدى مجرداً عن هواية ، بعيداً عن غواية .

والعلم بحد ذاته ـ يتبوأ صدارة القيادة ، والسير في ركابه سير طليعي .

وما (الجعفرية) سوى باب علم ، شرع للوافدين، يتدافعون في تبوء مراتبه واستهداف مراميه ، ومنهل معرفة ، يعبون نميرها ، ويرشفون مستساغها ، واذا (عاملة) قبس ، وأنداؤها جذوة ، وبطاحها رغاب وجبالها قباب . تحدو موكب الشمس وتمهد فراخ النسر، جبهة تناطح الجوزاء ، رفعة وعلاء ، والسفوح منها حنين ومحبة وضياء .

ولا ينتشر الهدى ، إلا من حيث انتشر الضلال ، صرخة التجربة المعاشة ، والمعاناة الصعبة ، لم تنطلق كنظرية ولم تلتمع رسماً لظلال في الأفق البعيد ، بل انفجرت كزفرة من نفس حبيس . لتشير الى امتلاء بحسن النظر بأمره . والتخفيف من وطأته .

وخير الامثال مايصدر عن واقع ، وينبثق عن مجتمع ، ويخرج عن هدف .

وخير الأعمال ، ماينطلق من المشكلة ، يعالجها فيعلجها ، يعجمها فيخبرها .

وإذا المشاكل الصلاب ، والبطاح اليباب : فيء رحاب ، وزرع رطاب ، وحياة غلاب .

و (الجعفرية) من ذلك كله الأمثولة والعبرة . ومن مجتمعها الصورة والفكرة .

لذلك كان (للجعفرية) مع ظروفها أكثر من محاورة . ومع التطور أكثر من محاولة . كما كان لها في كل ميدان جولة ، وفي كل خطوة صولة .

ومؤسسة هذه حالها ، لابد وأن تتخطى صعابها ، فالارادة المؤسسة ، والارادة البانية تخلفها حتماً ارادة تركز الأساس وتعلي البناء .

الادارة

القسم الداخلي

طلاب القسم الداخلي نموذج العمل المدرسي المخلص ، فهم الأوائل دائماً في النتائج ، الأوائل في الحركة الرياضية - الأوائل في النشاط الصحفي والفني ، وذلك للعناية التامة والتوجيه الأفضل لاستغلال أوقات هؤلاء البراعم ، التي تتفتح في رحاب الجعفرية ، ومن حقهم علينا أن نرعى تفتحهم ، بحيث تتعطر أجواء منطقتنا من أريج أبنائها ، وفوح أطفالها .



فريق القسم الداخلي الرياضي
وكان له الأثر الأكبر في نجاح فريق المدرسة في مختلف المباريات الرياضية

- نهج الجعفرية -

تنهج الجعفرية النهج الذي اراده لها مؤسسها - قدس الله سره - نهجاً يغذي الملكات الفردية ، ويخلق في نفس النشىء الروح المتحررة من رواسب علقت في فكر الشعب سنين طوالا ، وتجعل من الطالب مواطناً سليماً في تفكيره ؛ قوياً في خلقه ، معتزاً بتراثه متمسكاً برسالات أرضه

هذا من الناحية التربوية أما من الناحية الدراسية فيطبق المنهاج الحكومي ، تطبيقاً يكفل للطالب النجاح عن ادراك كلي ودراسة عملية .

النشاطات

وتحقيقاً لتغذية الملكات الفردية ، كانت النشـاطات المختلفة فـكانت :

الحركة الرياضية تقوي في الطالب روح الانضباط والتعاون والتنظيم الى جانب بناء الجسم بناء سليماً ، وقد كانت للمباريات الرياضية التي اجريت مع مدارس صور نتائج مثلى في نفسية اللاعبين كما كان للجعفرية النصيب الاوفى من الفوز



أهازيج الفوز ختام كل المباريات الرياضيه

اللجنة الفنية :

وكان النشاط الفني يبرز الامكانات الفنية والمواهب الكامنة إذ اظهرت وجود عدة من الطلاب الموهوبين الذين ينبئون عن مستقبل فني راق ـ اذا ما تم تعهده ـ وكان المعرض الفني الثامن صورة جلية لمجموعة من المواهب تنمو في رحاب الجعفرية ولا ننس هنا الجرائد الجدرانية الفنية التي كان يصدرها الطلاب كل اسبوع وهي: رسالة الفن ـ الفن ـ الريشة الملونة ـ



عربة الجعفرية في المعرض الزراعي من تصميم اللجنة الفنية

النشاط الصحفي :

النتاج الادبي ، والذوق الفني والحركة البانية كانت تتجلى في وجوه النشاط الصحفي عند الطلاب فقد كانت مجلة (رسالة الجعفرية) نموذجاً للمجلات المدرسية كما كانت نموذجاً للمنبر الحر والفكر المتفتح والكلمه الجريئه والحرف النير .

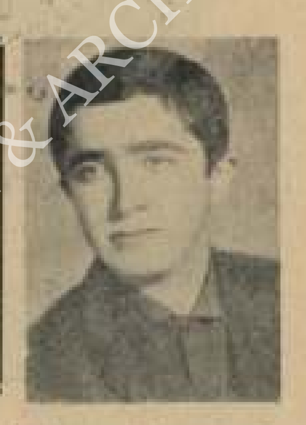
والى جانب مجلة المدرسة كان بعض الصفوف يصدر جرائد نصف شهرية تعلق على الجدران تحمل افكار طلاب الصف وآرائهم ونشاطهم الصحفي ، والجرائد هذه هي : رائد - الوان (تصدر عن القسم الداخلي) - الفجر الجديد - اليقظه - مشعل (وكانت تصدر باللغه الانكليزيه)



نتائجنا في الامتحانات الرسمية

اسماء وصور

البكالوريا



علي منيف ابو خليل - القليله

هاني شقري

صور



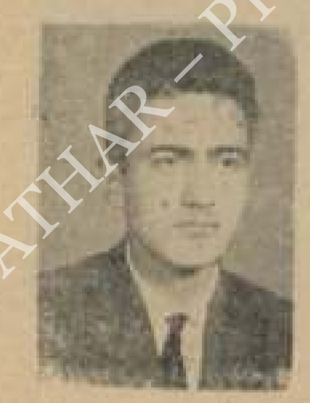
رزق الله سليمان حلاوي - صور



هاني عبد الكريم مروه - عين بعال



يوسف مصطفى معنى - طورا



مصطفى ابراهيم زيد

البريفيه



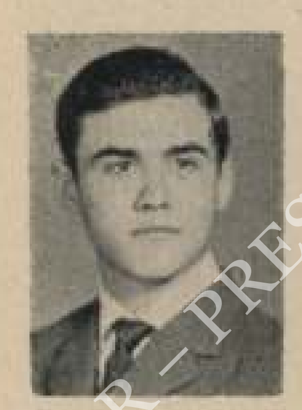
ابراهيم محمود صعب - بارون



هاني حسن قران - صور







محمد غز الخضر - البرغلية شوقي مصطفى بزيع - زبقين جوزيف الياس عطية - صور



محمود داود فرحات ـ باتوليه



محمد هاني موسى شاره ـ الهرمل



علي محمد قشمر ـ الطيبه



عبد المطلب السيد هاشم الحسيني ـ ..



محمود عباس قرعوني ـ صور



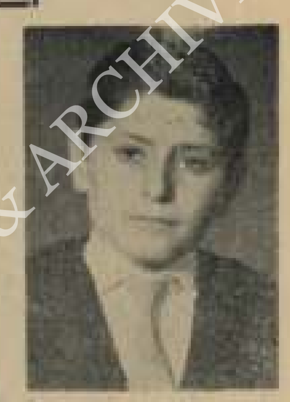
علي سعد الله القصير صور



محمد علي حيدر ـ صور

السرتفيكا

محمود ابراهيم الداود





حسين علي عبد الرضا ـ مدفنه مد طار علي الفقيه ـ حاريص فخري محمود احمد ـ حاريص





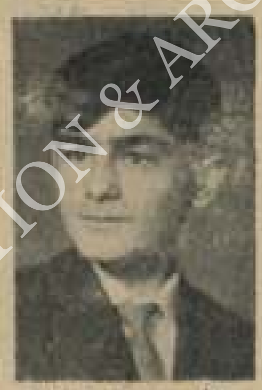
احمد علي سقسوق ـ حناويه شوقي علي ابو صالح ـ صور محمد كامل درويش ـ عين بعال



علي مهدي جباره ـ القليله



غسان عبد الكريم بسما ـ عين بعال



هاني حسين شعبان



محمد خليل العلي ـ حاريص



عدنان عبد الرحمن عز الدين ـ دير قانون النهر



علي حسين عنتر ـ عين بعال

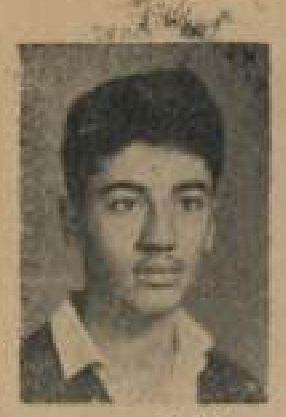


مسلم مروه ـ عين بعال   عبد الرحمن ناصر ـ حاريص   محمد سلمان ـ طرود ـ السعودية

كامل محمد الحسن ـ صور   محمد محمود كرشت ـ حناويه   ميشال نعمه البدوي ـ دير دغيا

نبيل عبد الرضا جواد ـ صور   علي قاسم برجي ـ صور   جميل نعمه حمود ـ عين بعال





سامي حسين حرب - الحلبيه عبد الحكيم موسى شراره - الهرمل معروف ابراهيم عجمي - صور





محمود سميح صعبدي - صور انطوان يوسف حديد - صور ترانجيل سكيكي - الكنيسه





ناظم محمد ابو خليل - قليله زهير صلاح حلاوي - باتوليه احمد حسين خليل - البساتين



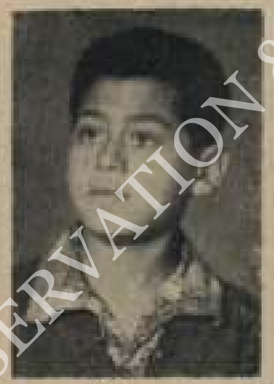
امين محمد بيطار - عين بعال



بشارة عفيفه - صور



رياض يوسف همي - صور



ابراهيم علي حب الله - صور



محمد مصطفى زيات برج الشمالي



زريه محمد - بياض - شحيم



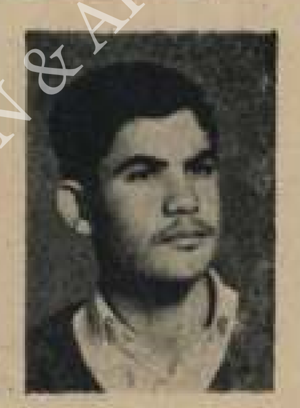
عدنان نجيب الحسيني - حناويه



ديب شحاده قشاش - صور

نايف محمود بزيع
زبقين

محمد خليل بسما
عين بعال

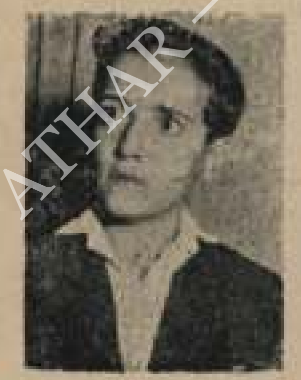

نبيل محمد يزبك ـ الناقوره


يحيى حسن سكافي


علي حسن سلمان ـ البساتين


غسان عباس خضرا ـ صور


علي حسين بزيع ـ زبدين


نبيه كامل حداد ـ كفرمتى

- الناجحات في الشهادة الابتدائيه -

آمال حجازيه	صور
بتول فخر الدين هاشم	〃
رفاه محمد جواد شحاده	〃
زينب اسعد قشور	〃
سلوى محمد بشير مديجلي	المنصوري
ليلى رمضان فاخوري	صور
سرية صالح الزران	〃
آمال زينو قطيش	〃
زينب محمد سويد	حاريص
سلمى ابراهيم حب الله	صور
فريال مرعي جعفر	〃
ليلى علي دهيني	〃
سلمى حسين العبد الله	الخيام

- الناجحات في البريفيه الفرنسيه -

جيزيل انطون فرنسيس
حنان مرتضى شرف الدين
مريم حسن جيلي
سلمى داود فرحات

- الناجحات في البريفيه اللبنانيه -

ابتسام ملاح
جيزيل انطون فرنسيس
حنان مرتضى شرف الدين
عفاف محمد سعد

الناجحون في السرتفيكا
في مدارس جمعية رابطة انعاش القرى

اعدادية جبال البطم الجعفرية

احمد مهنا مهنا
فهد حسن عيديبي
فايز علي مهنا
محمد علي عيديبي
محمد محمود عيديبي
محمد يوسف مهنا

اعدادية السماعية الجعفريه

محمد محمود الشمعي
علي خليل الهادي
مصطفى محمود فاضل
ابراهيم احمد محمود
لبنان خليل الصالحاني

اعداديه الرماديه الجعفريه

احسان محمد بيضون
جعفر حسين برجي
قاسم حسن برجي
يونس علي برجي

اعدادية العادل الجعفريه

علي كامل رميتي

الرسوم المدرسية

	استهلاك	تعليم	طعام	منامة وخدمة	رحلات وحلاقة	المجموع
روضة أولى	١٠	١٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	٩٥٠
روضة ثانية	١٠	١٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	٩٥٠
التمهيدي	١٠	١٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	٩٥٠
العاشر	١٠	١٠٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	٩٥٠
التاسع	١٠	١٢٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	٩٧٠
الثامن	١٠	١٣٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	٩٨٠
السابع	١٠	١٤٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	٩٩٠
السادس	١٠	١٥٠	٧٠٠	١٠٠	٤٠	١٠٠٠
الخامس	٢٠	٢٠٠	٧٠٠	١٠٠	٥٠	١٠٧٠
الرابع	٢٠	٢٥٠	٧٠٠	١٠٠	٥٠	١١٣٠
الثالث	٢٠	٣٠٠	٧٠٠	١٠٠	٥٠	١١٧٠
الثاني	٢٠	٣٥٠	٧٠٠	١٠٠	٥٠	١٢٢٠
الاول	٢٠	٤٠٠	٧٠٠	١٠٠	٥٠	١٢٧٠

٤٠٠ ل.ل. (عن اشهر الصيف للابتدائي طعام - منامه - غسيل - كوي - خدمه - تعليم
٥٠٠ » » » » » للتكميلي والثانوي » » » » » » »

الرسم اليومي للتلميذ الداخلي اذا بقي في المدرسة في الاعياد والعطل المدرسية ٥ ليرات يومياً .

ملاحظات

أ - اذا تسجل اخوان او اكثر يحسم للثاني ١٠ ٪ و للثالث ١٥ ٪ و للرابع ٢٠ ٪
ب - رسوم التسجيل والاستهلاك لاتسترجع .
ج - رسم التعليم لا يسترجع في حالة انتظام التلميذ في الدراسة وتركه بعد ذلك .
د - اما رسم القسم الداخلي فتحسب المدة الباقية من العمل المدرسي .
هـ - لايجوز لأولياء الطلاب أن يسلموا أولادهم مبالغ كبيرة من المال او أدوات ثمينه . والادارة غير مسؤولة عن فقدان مالم يوضع أمانة في الصندوق .
و - يستحسن ان يكون للطالب الداخلي وكيل مسؤول امام المدرسة مقيم في صور او المنطقة .

ملاحظات حول التسجيل

على كل طالب يرغب تسجيل اسمه أن يحضر الوثائق التالية :
أ - بطاقة الهوية
ب - بطاقة الاعاشة ، للفلسطينيين فقط ،
ج - ورقة العلامات المدرسية ، أو الشهادة الرسمية للمنتهين من المرحلتين الابتدئية والتكميلية ،
د - شهادة حسن سلوك من المدرسة التي كان فيها .

لوازم القسم الداخلي

فرشـــة برفاص ١٩٠ سم طولا و ٩٠ سم عرضاً

	عدد		عدد
مخدة	١	مناشف يد	٤
حرام صوف	٢	كيس للغسيل	٢
شرشف	٢	مناديل	٦
غطاء مخدة	٢	كنزة صوف	٢
ليفة حمام	٢	بيجامات	٣
احذية صيفية وشتوية	٤	مشط	
حذاء كتان ابيض للرياضة	١	فرشاة ملابس	
كلسات	٦	فرشاة حذاء	
بدل صيفية وشتوية خارجية	٤	فرشاة اسنان	
بدلة رسمية رصاصية	١	فرشاة شعر	
معطف	١	معجون اسنان	
كلسونات	٦	دهان احذية	
فانلات	٦	مرآة صغيرة	
مريول مدرسة البنات	٢	صابون	
رنس حمام	١	حقابة اسفنج	
		فوطة مطعم	

تقدم المدرسة لكل طالب داخلي شرشفاً وغطاء مخدة في اول السنة رغبة في توحيد شكل الاسرّة ومظهرها ، ويدفع الطالب ثمنه للمحاسبة ، وهو اجباري للجميع .

تقويم سنة ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦

- التسجيل يبدأ يوم الثلاثاء في ٢١ ايلول .
- امتحان المقصرين من الجعفرية والجدد صباح الاثنين ٤ تشرين الأول
- استقبال الداخليين الجمعه في ٨ تشرين الأول
- ابتداء الدروس صباح السبت في ٩ تشرين الاول ١٩٦٥
- امتحان نصف السنة الاول منتصف شهر شباط .
- امتحان نصف السنة الثاني الاسبوع الثالث من حزيران .

العطلات المدرسية

المولد النبوي	يوم واحد
يوم الغدير	〃 〃
ذكرى الامام الحسين (عاشوراء)	〃 〃
عيد الفطر	ثلاثة ايام
عيد الاضحى	اربعة أيام
عيد الاستقلال ٢٢ ت ٢	يوم واحد
عطلة الشتاء	من صباح ٥ كانون الاول ١٩٦٥ حتى صباح ٢ كانون الثاني ١٩٦٦
عطلة الربيع	عشره ايام
عيد العمال ١ ايار	يوم واحد
عيد الشهدا ٦ ايار	〃 〃
عيد العلم	〃 〃

القسم الداخلي
يمارس هواياته



تمثيل



رسم



رياضة



مطبعة صور الحديثة